

RASSEMBLEMENT DES 5 ET 6 SEPTEMBRE 2020

Les anciens : Françoise Bérard (Hynko) – Alexandre Uszynski – Suzette Guichard

Familles et amis : Anne-Marie Giroud et Martine – Daniel et Patricia Liber – Geneviève et Stéphane Malbos – Georges et Marie-Pierre Nowak – Geneviève Rouillon – Nicole Uszynski – Maria et Bernard Vayssade

Excusés : nombreux, merci la Covid!

RASSEMBLEMENT AU CIMETIERE AUTOUR DU TOMBEAU DES POLONAIS

Stéphane Malbos accueille et prend la parole au nom de Adam Skinder

Mes souvenirs se bousculent à un rythme vertigineux et je suis pris d'une langueur chagrine quand il me faut évoquer les derniers jours de mon séjour. J'ai quitté Villard, baccalauréat en poche, pour aller étudier à Grenoble. Je ne partais pas très loin et des vœux chaleureux m'accompagnaient. En partant, je souriais à tous et il me semblait que Villard, ensoleillé et paisible, me souriait aussi.

Trois ans plus tard, Villard m'accueillait à nouveau. La liberté régnait sur le Vercors et moi, je revenais des camps de concentration hitlériens. Nous étions en 1945. Romek Długosz m'avait invité à l'Igloo. Nous agrémentions de musique notre convalescence et celles d'autres Français grâce au petit orchestre de jazz que nous avons créé avec un certain succès. Villard se souvient-il de nos prestations au Café des Sports, des soirées sur la place du village, des sérénades que concluaient nos improvisations dans un Igloo plein à craquer? Villard m'accueillait dans l'inoubliable beauté d'un été caniculaire, d'un horizon éclatant de soleil, de montagnes aux couleurs d'acier.

C'est alors que j'ai pris la décision de rentrer au pays. J'étais plein d'optimisme, de force retrouvée, de claires perspectives. Je pris congé de Villard, en route pour la lointaine Pologne, berceau de ma famille. Bien que quittant Villard l'esprit en paix, j'étais sûr d'y revenir un jour. Je quittais le village qui, longtemps, avait été une parcelle de mon pays natal, un recoin de ma maison familiale, le moteur de mon éducation, l'éveilleur de ma conscience.

Villard était pour moi un véritable paradis dont émanaient tout simplement la joie, le bonheur et l'amitié.

Je ne savais pas que je le quittais pour longtemps. Ma santé ne m'a pas permis d'être présent au rassemblement de 1976 pour célébrer l'amitié franco-polonaise et honorer la mémoire de ceux qui nous ont quittés, de ceux dont les restes reposent dans la terre accueillante de Villard. Mais je n'ai pas perdu espoir de vivre ce moment quand, de nouveau, mon regard s'apaisera à la vue inoubliable de l'unique beauté villardienne. Quand je respirerai à pleins poumons l'air froid et pur des montagnes. Quand je serai entouré d'une nature et de gens bienveillants. Quand je me repaîtrai de souvenirs jusqu'à les graver à jamais dans ma mémoire.

J'attends ces retrouvailles avec Villard, tout en sachant que toute rencontre est le prélude à une séparation. Je ne regrette pas que les choses ne soient plus. Je me réjouis qu'elles aient été.

Dépôt de gerbes, prières et hymnes.

ASSEMBLEE GENERALE

L'assemblée générale de l'association s'est tenue à Villard-de-Lans dans les locaux du Grand hôtel de Paris à 14 h en présence de 14 membres présents ou représentés sur 23 à jour de leurs cotisations. Le quorum (25 %) étant atteint, l'AG peut délibérer valablement.

Le président Stéphane Malbos présente le rapport moral.

Les élections ont changé l'équipe municipale. Nous avons remercié Mme la Maire sortante, Chantal Carlioz, pour son engagement à nos côtés et avons rencontré le nouveau Maire, Mathieu Arnaud, la première Adjointe, Véronique Beaudoin et l'adjointe à la Culture, Michèle Papaud, qui nous ont assuré de leur support.

Le projet Espace muséal est resté bloqué deux ans pour des raisons techniques, mais il est reparti. Notre exposition sera hébergée à la Maison du Patrimoine dans un lieu et espace bien mieux adapté à notre mémoire. L'installation est prévue pour mai 2021. Nous fêterons son ouverture entre nous lors du prochain rassemblement, sans attendre l'inauguration officielle si elle tarde.

Nous allons travailler sans tarder à un projet global qui inclut des versions polonaises et anglaises du film, un nouveau site internet, la numérisation de nos archives et leur mise à disposition. Voir plus bas...

Geneviève Rouillon, de TV Vercors, nous présente la version française de son film dédié à l'histoire du lycée. Une version polonaise et une anglaise seront réalisées.

Rapport financier 2018/2020

L'exercice commence le 1^{er} septembre et finit le 31 août. En caisse en début d'exercice : 4 474,38 euros

Recettes : 5 182,00 (Cotisations : 805/ Dons : 2 000/ Subventions : 2 000/ Livres : 76/ Divers : 301)

Dépenses : 4 114,40 (AG, envois : 1 239,84/ Internet : 1 000/ Déplacements : 379,09/ Livres : 282,20/ Film : 1 000/ Divers : 212,67)

Le bilan de l'exercice est positif : 1 067,60 euros. En caisse en fin d'exercice : 5 541,98 euros

Budget prévisionnel 2020-2021

Recettes : 1350 (Cotisations : 875/Livres : 475)

Dépenses : 4600/Fonctionnement : 1600,00/Espace muséal : 3000,00 (espace muséal, livres, film)

Bilan négatif : - 3,250,00 euros

Les votes

À l'unanimité, les budgets sont adoptés, le montant de la cotisation est maintenu à 35 euros et le Bureau est reconduit en l'état : Président : Stéphane Malbos. Vice-Présidents : Krystyna Fassina, Viola Sadowski et Daniel Liber. Secrétaire : Georges Nowak. Trésorier : Geneviève Perdrix.

CHEMIN DE CROIX DE VALCHEVRIERE

Ni messe des Polonais, ni pèlerinage, mais nous nous rassemblons quand même autour de la 7e station.

Un extrait du Dauphiné libéré de septembre 1944 est lu :

« Le 16 juin 1944, les Allemands, après avoir incendié Saint-Nizier, investissent le plateau de Villard-de-Lans. Par cette route forestière, longue de huit kilomètres, qui sépare le bourg du hameau de Valchevrière, la plupart des jeunes du pays vont rejoindre les troupes de la Résistance. Pendant un mois, le front des combats passe entre Villard et Valchevrière.

Le 23 juillet, les Allemands s'emparent du hameau et l'incendient. Seule la chapelle échappe à leur folie dévastatrice. Dans tous ces combats qui marquent en lettre de sang la tragique épopée du Vercors, les pertes en vies humaines sont terribles. En dehors des combats, l'ennemi s'acharne à exterminer les hommes jeunes. Et à la veille même de la libération, ce sont vingt jeunes de Villard-de-Lans, Autrans et Méaudre qu'ils exécutent à Grenoble, au cours Berriat. Voilà pourquoi il fut décidé que le pèlerinage de Valchevrière aurait pour but principal de conserver intact le souvenir des héros et martyr du Vercors. Les ans ont passé, mais la population du Vercors n'a pas oublié le sacrifice de ces jeunes gens qui sont tombés, préférant la mort à une vie sans liberté. Aussi aujourd'hui, 11 septembre 1949, plus d'un millier de pèlerins se trouvent rassemblés devant cette lanterne des morts abritant un reliquaire de fer forgé où fut recueilli de la terre de Vassieux et du cours Berriat. Elle marque le début du chemin de croix. Deux hommes en tête portent maintenant la lourde croix en bois. D'autres les relayeront.

Tout est calme et émouvant. Pas un souffle de vent n'agite la cime des verts sapins qu'argentent les chauds rayons d'un soleil de fin d'été. Seul le murmure de la récitation des chapelets rompt le silence. Ainsi va la foule qui se recueille et prie. À Valchevrière, la chapelle reste intacte au milieu des ruines. Il est plus de midi quand les pèlerins l'atteignent. Un autel a été dressé en plein air, le chanoine Douillet et l'abbé Chabrier y célèbrent la messe. Puisse la paix régner entre les hommes de bonne volonté. »

Dépôt de gerbes, prières et hymnes.

LES PROJETS

Espace muséal

Brochure trilingue. Appel à visiter l'exposition. Distribuée en libre-service à l'office du tourisme et ailleurs

Guide de l'exposition en anglais. Indispensable, car l'exposition n'est « que » bilingue.

Reproduction de documents. L'exposition comprend trois vitrines qui permettent d'exposer des documents. Il n'est pas souhaitable que des originaux soient exposés.

Inauguration de l'exposition. Réaliser un clip de trois minutes mettant en valeur l'exposition, son inauguration et l'aide apportée par les partenaires pour que ceux-ci puissent promouvoir leur implication auprès des publics qui les concernent.

Film TV Vercors

Ce film de 19 minutes est déjà réalisé. Les versions anglaise et polonaise doivent être réalisées.

Site Internet

Le site actuel doit être réorganisé pour correspondre à la structure de l'exposition. Il doit être complété par des textes nouveaux, compte tenu de ce que l'on a appris depuis la mise en place du site il y a plus de dix ans.

Archives

Les archives de l'association représentent environ 1m80 linéaire. De nombreux documents sont en polonais. Il faut reconnaître ces documents avant de classer l'ensemble des archives. L'aide d'une personne parlant polonais et d'un archiviste professionnel est indispensable pour classer et nomenclaturer les documents pour qu'ils puissent intégrer une base de données pérenne.

Livres

L'association en a produit cinq. Deux sont épuisés et doivent être réédités.

Cas du livre Villardczycy. L'intérêt de Villardczycy — Les Villardiens — est indéniable. Il vient compléter parfaitement nos autres ouvrages, mais la traduction mérite d'être revue. Nous suggérons de retraduire l'ouvrage, soit pour une publication papier, soit pour une adaptation à notre site Internet.